

La Fédération des Alpes de l'Isère présente :

16<sup>e</sup> FESTIVAL   
**PASTORALISMES &  
GRANDS ESPACES**

Rencontres sur les alpages et le monde pastoral

07  
10  
OCTOBRE  
2021



# PROGRAMME

## LES FILMS

### CINÉMA LE CLUB

9B Rue du Phalanstère,  
38000 Grenoble

### JEUDI 7 OCTOBRE

#### 15h-17h30 | SÉANCE 1

##### AU CŒUR DES MÉTIERS

1. *Karpathos, l'île aux femmes* 44'
2. *De laine et d'eau fraîche* 26'
3. *Elevage de montagne: ces métiers clés du territoire pyrénéen* 49' **R**

#### 20h | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

1. *Regards de jeunes sur le métier de berger* 5' **R**

#### 21h-23h | SÉANCE 2

##### VIES DE BERGER-E-S

1. *Une semaine avec un berger* 7'
2. *Au temps des bergers* 26'
3. *Marjolaine* 8' **R**
3. *La part du rêve* 52' **R**

#### 21h-22h30 | SÉANCE HORS COMPÉTITION

1. *Cru* 57' en partenariat avec L'épicerie locavore - Grenoble **R**

### VENDREDI 8 OCTOBRE

#### 14h-16h30 | SÉANCE 3

##### VIES DE BERGER-E-S

1. *La métaphysique du berger* 72' **R**
2. *Brice, un vacher à l'assaut des Pyrénées* 53' **R**

#### 16h45-18h30 | SÉANCE 4

##### UN AUTRE REGARD

1. *Vaches sur le toit* 82'

#### 20h15-22h15 | SÉANCE 5

##### D'OÙ NOUS VENONS

1. *Paysan du ciel* 10'
2. *Nous paysans* 90'

### SAMEDI 9 OCTOBRE

#### 10h-12h | SÉANCE 6

##### GRANDS ESPACES

1. *Les gardiens du Caucase* 52'
2. *Nomades d'Iran, l'instituteur des Monts Zagros* 52'

#### 14h-16h30 | SÉANCE 7

##### AU CŒUR DE L'ALPAGE

1. *Im Berg dahuim* 110' **R**

#### 16h45-18h45 | SÉANCE 8

##### UN AUTRE REGARD

1. *Alptraum - La paix des bergers* 88' **R**

#### 20h45-23h | SÉANCE 9

##### FILMS PRIMÉS

### DIMANCHE 10 OCTOBRE

#### 13h30-15h30

##### FILMS PRIMÉS

**R** Présence des réalisateurs

#### 20h | JEUDI 7 OCTOBRE

##### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

#### 19h30 | SAMEDI 9 OCTOBRE

##### CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Cinéma le Club - 9B Rue du Phalanstère, 38000 Grenoble

## LES ANIMATIONS

### VILLAGE FESTIVAL

Place Victor Hugo,  
38000 Grenoble

#### 21h | JEUDI 7 OCTOBRE

##### SOIRÉE D'OUVERTURE

Le Palais - 4 Place Victor Hugo,  
38000 Grenoble

#### 12h-21h | VEND. 8 OCTOBRE

#### 10h-21h | SAM. 9 OCTOBRE

##### DES STANDS, DES ANIMATIONS, DES RENCONTRES

- Découverte des métiers de l'alpage
- Dégustations de viandes et fromages d'alpage
- Démonstration de tonte de moutons
- Dispositifs artistiques sur le thème du pastoralisme «*Dessine-moi un mouton*», «*Dessine-moi un habert*» et «*Votre plus beau cri d'appel*» avec le collectif Les Passagers
- Quiz radio et sa caravane : interviews reportages et musique
- Librairie montagne et pastoralisme
- Artisanat et travail de la laine

#### 12h-14h | VEND./SAM. 8/9 OCTOBRE

##### LES APÉROS DU FESTIVAL : DÉGUSTATION DE PRODUITS D'ALPAGE

#### 18h-20h | JEUD./VEND./SAM. 7/8/9 OCTOBRE

##### LES APÉROS DU FESTIVAL : DÉGUSTATION DE PRODUITS D'ALPAGE

#### 21h | SAMEDI 9 OCTOBRE

##### SOIRÉE DE CLÔTURE

Le Palais - 4 Place Victor Hugo,  
38000 Grenoble

## LES EXPOSITIONS

### EXPOSITIONS

#### LE TEMPS D'UNE ESTIVE

Eric VALLÉE

#### du 22-09 au 12-10

Bistrot culturel la Crique Sud -  
11 Bd Agutte Sembat, Grenoble.

#### UNE HISTOIRE ALPINE

Jean-Luc JOSEPH

du 16-09 au 30-10

Restaurant Lounge-Bar Le Palais,  
4 place Victor Hugo, Grenoble.

#### QUÉBEC

Antoine CORCKET

du 16-09 au 15-10

Maison de la Montagne -  
14 Rue de la République Grenoble

## LES RENCONTRES

#### RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

Samedi 9 octobre de 15h à 17h

Avec A.Corcket, J-Luc Joseph, E.Vallée

Village festival - Place Victor Hugo,  
38000 Grenoble

#### RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Vendredi 8 octobre de 10h à 12h.

Bistrot culturel la Crique Sud  
11 boulevard Agutte Sembat, Grenoble

#### RENCONTRE GRAND PUBLIC

Samedi 9 octobre de 10h30 à 12h30

Cinéma le Club - 9B Rue du Phalanstère, 38000 Grenoble

«*Comment aborder un chien de protection des troupeaux (patous...)?*» Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

### TARIFS SÉANCES CINÉMA

- Plein = 6€
- Réduit = 5€
- -14 ans = 4,5€
- Pass 5 séances = 20€
- Cérémonie d'ouverture et de clôture : accès libre

### Tout au long du festival des

#### MENUS D'ALPAGES

dans différents restaurants du quartier. Réservations conseillées. Plus d'info p44 et sur :

[www.festival-pastoralismes.com](http://www.festival-pastoralismes.com)

### COVID-19

Respect de la réglementation en vigueur : port du masque, gestes barrières, distances physiques. Pass sanitaire exigé sur certains lieux (pour + d'infos : festival-pastoralismes.com) En cas de symptômes évocateurs du Covid-19, merci de rester chez vous.



# SOMMAIRE

## Programme

P2 à P3

## Edito

P4 à P5

## Festival de films

P6 à P27

## Expositions

P30 à P33

## Rencontres

P34 à P35

## Village festival

P36 à P41

## Partenaires

P42 à P45

## Tarifs et infos pratiques

P46 à P48

## EDITO

Une nouvelle édition et un projet encore revisité... L'international se développe en misant davantage cette année sur la rencontre avec nos amis des Alpes européennes, aux très nombreuses similitudes, mais aussi aux regards différents. Dans le même temps, pour renforcer l'ancrage local et proposer un meilleur partage de cette édition, nous proposons un village festival, à deux pas du Club, dans lequel nous faisons le pari de belles rencontres, et où, comme partout dans ce festival, nous espérons partager ce à quoi nous tenons.

Je renouvelle mes remerciements aux réalisateurs et producteurs, à nos partenaires techniques et financiers qui n'ont pas lâché l'affaire en ces temps de Covid. Et nous non plus d'ailleurs. Nous sortons de cette période si étrange où la distance s'est mise à prendre le pas sur le contact. Et voilà que le cinéma pastoral nous ramène dans cette intimité avec les éleveurs, les bergers, leurs familles, leurs doutes, leurs craintes, leurs trajectoires. Au cœur de la vie, au cœur de ces relations si particulières entre les humains, les animaux et la nature.

Alors ensemble, cherchons comment ces modes d'élevage, sans cesse à la recherche du subtil équilibre avec les ressources naturelles, peuvent nous nourrir dans tous les sens du terme : nous donner à manger, nous procurer le bonheur de vastes paysages d'une richesse insondable... Cherchons aussi ensemble comment éleveurs et bergers, leurs familles trouvent des conditions de vie et de travail satisfaisantes, ainsi que des relations apaisées dans ces sites aux usages multiples.

Denis Reybreyend,  
*Président de la Fédération des Alpagnes de l'Isère,  
Éleveur en Matheysine (Isère)  
Président de Groupement Pastoral*



### La Fédération des Alpagnes de l'Isère

Association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes de montagne, elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme\* sur toute l'Isère.

\*Le pastoralisme est l'ensemble des activités d'élevage valorisant la végétation naturelle par le pâturage des troupeaux, pour assurer leur alimentation.

# LE FESTIVAL DE FILM

## LE JURY

Il décernera 3 prix : le Grand Prix, le Prix Espoir et la Mention d'Encouragement. Le public sera également mis à contribution pour décerner le prix du public Mutualia

### PRÉSIDENT DU JURY

**Denis Martin** - Ingénieur du son/moniteur de ski Diplômé de l'École Nationale Louis Lumière, il a participé à différents documentaires et reportages tels que «*L'ascension, Refuges, Chamonix-Zermatt*»... Un passage à l'Institut des Hautes Études Cinématographiques l'a amené à la fiction long métrage en collaborant à plus de cents films et téléfilms dont «*Frantic*» de Roman Polanski et «*Himalaya l'enfance d'un chef*» d'Éric Valli. Il a également participé à la formation des futurs preneurs de son dans différentes écoles de cinéma (FEMIS, ENS Louis Lumière, ESRA, CINÉFABRIQUE). Originaire de Serre Chevalier, ce passionné de ski et de randonnée ne manque jamais une occasion de retrouver ses chères montagnes.

### MEMBRES DU JURY

**Nils Benetto** - Eleveur et berger

Nils Benetto éleveur en installation sur la commune de Theys en Isère et berger sur l'alpage de Tigneux dans la vallée du haut Breda. L'hiver, le temps est partagé entre les agnelages, la bergerie et la station de ski locale. Les brebis paissent sur l'exploitation à 1000m d'altitude au printemps automne. Mi juin changement de vallée direction l'alpage. regroupement de troupeaux jusqu'à mi-septembre pour la redescente.

**Manon Wallenberger** - Cheffe de projet à la CIPRA (Commission Internationale de Protection des Alpes) et bergère-fromagère

Manon Wallenberger vit et travaille entre la Provence, la Suisse et l'Autriche. Bergère et fromagère en alternance sur des alpages suisses depuis 2011, elle a écrit pour les revues Z, l'Alpe et Zalp. Depuis 2018 elle est employée à la CIPRA au Liechtenstein. Elle vit avec deux enfants et un partenaire tondeur et berger qui part chaque hiver avec un troupeau d'agneaux d'engraissement.

**Coralie Mounet** - Géographe et chercheuse en Sciences Sociales

Chargée de recherche au CNRS - Laboratoire PACTE à Grenoble, ses activités de recherche portent sur les relations société / nature et les politiques de la nature à l'épreuve des changements globaux. Elle travaille particulièrement sur les relations anthropozoologiques (relations entre humains à propos des animaux sauvages et entre humains et animaux sauvages).

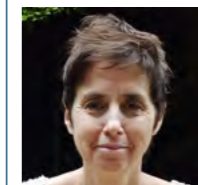
**Philippe Vial** - Eleveur et Vice-Président à la Communauté de Communes du Trièves

Ancien éleveur laitier dans le Trièves, il a placé pendant plus de 20 ans ses vaches laitières en Savoie, sur un alpage produisant du Beaufort. Il a diversifié son exploitation avec de la production de volailles fermières de plein air et, depuis 2015, de la viande de bœuf Angus, reconnue pour sa qualité. Toute la production est en agriculture biologique et inscrite dans les circuits courts locaux. Adjoint à la Mairie de Clelles, il est depuis 2020 vice-président en charge de l'agriculture, de l'alimentation et de la forêt à la Communauté de Communes du Trièves. A ce titre, il co-préside le Plan Pastoral Territorial, espace de concertation entre les différents acteurs intervenant sur les espaces pastoraux. Depuis 1996, Philippe est projectionniste bénévole et fait partie de l'équipe de programmation au sein de l'Écran Vagabond du Trièves, association qui fait circuler le cinéma itinérant dans les villages du Trièves.

**Odette Bernezat** - Alpiniste, auteure, photographe

Montagnarde, voyageuse et écrivaine, elle devient par curiosité aide-bergère chez les Touareg du Hoggar (Sahara algérien). Elle réalise combien leur pastoralisme caprin est d'une importance capitale pour leur survie. Au Maroc, elle transhume avec les nomades Aït Atta qui quittent chaque année les territoires du Sud pour s'implanter à date fixe dans les alpages du Haut-Atlas. Elle décrit et photographie ces peuples qui vivent dans une nature qu'ils ont appris à préserver tout en l'utilisant pour leur survie.

### ANIMATRICE DES ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC.



**Marianne Boilève.**

Journaliste, Marianne travaille depuis huit ans à Terre Dauphinoise, l'hebdomadaire du monde agricole et rural de l'Isère. Elle y aborde des sujets techniques, culturels et sociétaux, notamment les questions de cohabitation et coexistence entre pratiques agricoles et/ou pastorales et activités de loisir. Également auteur de plusieurs ouvrages ayant pour cadre la montagne, tels que «*Face à Face*» (Solar) ou «*Queyras, un autre regard*» (Libris), Marianne suit le Festival depuis 2007.

## LES FILMS

JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 15h

KARPATOS, L'ÎLE AUX FEMMES DOCUMENTAIRE - 44 min.

France 2020 | Réalisation : Magali CHIMOT

Sur l'île de Karpathos, dans l'archipel grec du Dodécanèse, Sophia et sa fille Evgenia vont chaque jour à leur bergerie d'Argoni dans le nord de l'île. Sophia transmet à sa fille aînée son savoir ancestral hérité de sa mère. Evgenia observe et reproduit les gestes appliqués que lui enseigne Sophia. Les deux femmes semblent être les dernières messagères d'une lignée de bergères. Deux femmes dignes de tous les mythes. Nous les suivons dans leur quotidien, au beau milieu des célébrations de la semaine de la Pâque orthodoxe.



Séance 1 ■ AU CŒUR DES MÉTIERS



**Magali Chimot.** Accompagnatrice de randonnée, en Grèce notamment, «*Karpathos, l'île aux femmes*» est son premier documentaire vidéo. Elle a rencontré Evgenia et Sophia, les bergères du documentaire, alors qu'elle était en train de repérer des chemins sur leur île : Karpathos. La réalisatrice avait acheté une caméra dans l'idée de travailler sur un projet sur le Minotaure en Crète mais en rencontrant ces femmes, elle a décidé de s'intéresser à leur quotidien. Magali Chimot est retournée chaque année observer leur travail et les a filmées afin de pouvoir mettre en valeur et partager leur force et leur courage.

JEUDI 7 OCTOBRE 15h

Séance 1 ■ AU CŒUR DES MÉTIERS

DE LAINE ET D'EAU FRAÎCHE DOCUMENTAIRE - 26 min.

Suisse 2021 | Réalisation : Raphaël ENGEL | Coproduction : Radio Télévision Suisse - Passe-moi les jumelles

Accrochée à la montagne, au-dessus de la vallée de l'Avençon, la ferme de Martine Gerber ressemble à un petit paradis. Avec ses ânes, son chien de berger, ses trente moutons et son jardin à flanc de coteau, la fermière solitaire a de quoi s'occuper. La laine blanche des moutons est le centre de toute son attention. Son rêve d'enfant n'était-il pas de tisser ces fils de laine pour en faire quelque chose ? Adulte, elle en fera une association consacrée à la valorisation de cette filière locale encore mal appréciée. La «*Filature de l'Avençon*» récolte la laine sur des chantiers de tonte, puis la lave, la carde, la file, la teinte. Ce projet a aussi permis de tisser des liens entre les habitants de la vallée vaudoise. Telles des fileuses d'un autre temps, des femmes se retrouvent au rouet au coin du feu, tandis que d'autres se rassemblent pour trier la laine. Avec Martine, c'est une matière première de qualité qui retrouve ses lettres de noblesse, mais aussi et surtout un style de vie proche de la nature.



Raphaël Engel réalise des reportages pour la Radio Télévision Suisse (RTS) depuis plus de 20 ans, principalement pour les magazines Temps Présent et Passe-moi les Jumelles. En tant que journaliste, ses domaines de prédilection sont l'histoire sociale suisse ainsi que les thèmes liés à la migration. Le Prix suisse des Médias 2014 lui a été octroyé par l'Union suisse des paysans, pour son reportage «*Quand je serai grand je serai paysan*» (Temps Présent, 2014).

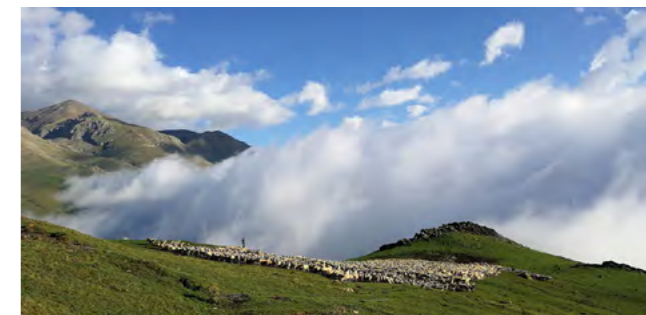
JEUDI 7 OCTOBRE 15h R

Séance 1 ■ AU CŒUR DES MÉTIERS

ELEVAGE DE MONTAGNE : CES MÉTIERS CLÉS DU TERRITOIRE PYRÉNÉEN DOCUMENTAIRE - 49 min.

France/Catalogne 2020 | Réalisation : Vanessa FREIXA et Pepe CAMP | Production : Réseau PYRPASTUM

Ce film présente différents éleveurs, bergers et vachers qui vivent et travaillent sur le territoire pyrénéen. Ils témoignent de leur quotidien en montagne, de leur cadre de travail et parcours de vie, ainsi que de leur rôle dans la dynamique pastorale. Six témoignages se succèdent et nous emmènent de part et d'autre de la frontière pyrénéenne, entre Ariège et Catalogne. Ce film est le fruit d'un partenariat entre les écoles de bergers des Pyrénées. Il permet d'aborder tout particulièrement les enjeux de formation et d'accès à ces métiers riches et techniques, grâce aux témoignages des protagonistes qui en sont tous issus.



Le Champs est constitué de deux artistes, Vanessa Freixa et Pepe Camps, qui habitent et sont nés au Pallars Sobira, dans les Pyrénées en Catalogne. Pepe est cinéaste diplômé en photographie, et Vanessa est diplômée des beaux-arts. Elle a également été responsable de la formation des bergers de Catalogne entre 2009 et 2016. Sous différents aspects, ils travaillent le spectre rural dans le but de diffuser et de revendiquer cet espace si chargé de symboles et en même temps si méconnu. Ils ont travaillé sur plusieurs projets visuels et plastiques liés au monde du pastoralisme et au milieu rural.

JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 20h 📺

Séance hors compétition ■ CEREMONIE D'OUVERTURE



## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Un temps fort du Festival pour découvrir le jury, les partenaires, ainsi que les rendez-vous incontournables de cette 16<sup>ème</sup> édition. A cette occasion, nous aurons le plaisir de présenter en avant première le film d'étude des collégiens du collège La Salle L'Aigle de Grenoble.

### REGARDS DE JEUNES SUR LE MÉTIER DE BERGER DOCUMENTAIRE - 5 min.

France 2021 | Réalisation : les élèves du collège La Salle L'Aigle de Grenoble



Un partenariat s'est engagé en 2020 entre le Festival Pastoralismes et Grands Espaces et le collège La Salle - L'Aigle. Il a permis des temps de rencontres pédagogiques auprès des élèves de 4<sup>ème</sup>, sur le thème du pastoralisme: visionnage de films en sélection au Festival, visite d'expositions photographiques, rencontres avec des professionnels et mise en place d'un atelier d'éducation à l'image. Ce partenariat a donné lieu, au printemps 2021, à la mise en place d'un atelier audiovisuel : à la fin d'une année scolaire rythmée par les confinements, des élèves de 4<sup>ème</sup> du collège sont montés à l'alpage du Charmant Som afin de rencontrer Olivier Bastien, éleveur, et de découvrir son métier. Ce reportage est le résultat actif de leur regard.

Ce projet a été coordonné par l'Association O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver), association grenobloise qui oeuvre au partage de la culture alpine et à sa transmission auprès du plus grand nombre, ainsi qu'au développement de liens entre les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants).

JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 21h

Séance 2 ■ VIES DE BERGER-E-S

### UNE SEMAINE AVEC UN BERGER DOCUMENTAIRE - 7 min. en partenariat avec Grenoble Alpes métropole et la Suera<sup>\*(p27)</sup> France 2019 | Réalisation : Pierre-Benoit LECLERC

Une semaine avec un berger propose, comme son nom l'indique, une immersion au cœur du quotidien d'un berger d'alpage pendant une semaine. Ce reportage détaille en 8 chapitres la vie de Gaëtan Même, un jeune berger originaire d'Angers qui garde un troupeau de 1500 brebis au col du Glandon, dans les Alpes. Du rêve de gosse aux réalités de la profession, la vidéo de 7 min vous emmène explorer au plus près le métier qui, bien souvent, contraste avec l'image d'Epinal qui lui est associée. Le loup, les maladies, les conditions précaires, le temps long et la situation montagnaise font tout à la fois la rudesse du métier, et sa beauté.



Pierre-Benoit Leclerc est animateur radio professionnel dans une radio locale angevine (Radio G !) et réalise certaines vidéos en semi-professionnel. Il collabore notamment avec un Youtubeur et vidéaste indépendant à la réalisation de Clic Clac Topette, une série de vidéos partageant le patrimoine et l'histoire locale au plus grand nombre. Ami de Gaëtan depuis le lycée, il a suivi son parcours et découvert grâce à lui un métier exceptionnel dont beaucoup ignorent souvent la rudesse, mais ne soupçonnent pas la beauté. Pierre-Benoit a souhaité figer l'expérience de son ami en le suivant pendant une semaine afin de témoigner et partager, le quotidien d'un métier qui défie les siècles.

JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 21h

Séance 2 ■ VIES DE BERGER-E-S

AU TEMPS DES BERGERS DOCUMENTAIRE - 26 min.

Suisse 2019 | Réalisation : Raphaël VAN SINGER | Production : Radio Télévision Suisse - Passe moi les jumelles

La saison d'alpage touche à sa fin. Après un été passé avec plus de 1000 moutons entre les sommets, il est temps de rejoindre leur quartier d'hiver en plaine. Pour Corinne et Benjamin, il est temps de séparer les troupeaux et d'entamer leur transhumance. Mais la sécheresse a été terrible durant l'été. En bas, il n'y a rien à manger. Les plans sont chamboulés, il faudra rester plus longtemps en montagne et trouver d'autres solutions.



**Raphaël Van Singer** Après des études en relations internationales et des expériences professionnelles variées, Raphaël van Singer est engagé en 2012 comme stagiaire réalisateur à la RTS. Il peut y exercer et affiner son amour de la narration. La même année, juste avant la naissance de sa seconde fille, il déménage avec sa famille à la campagne. Très vite, son amour du maraîchage et la passion de sa compagne pour les chèvres les font prendre des chemins de traverse. Après 5 saisons d'alpage, ils ont l'opportunité de racheter une petite ferme et quelques hectares de terrain. Aujourd'hui, Raphaël partage son temps entre sa famille, le travail à la ferme et quelques jours de réalisation live à la télévision Suisse.

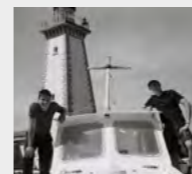
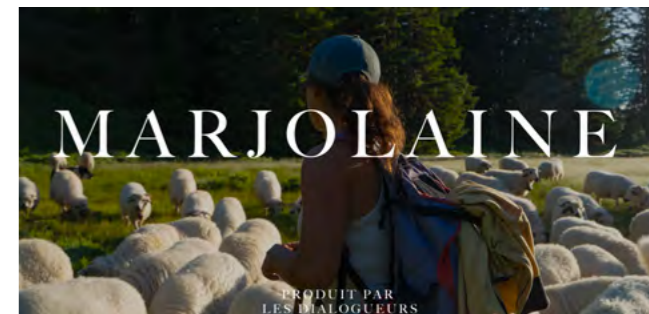
JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 21h R

Séance 2 ■ VIES DE BERGER-E-S

MARJOLAINE DOCUMENTAIRE - 8 min.

France 2020 | Réalisation : Guillaume CARREL/Justin VICAT-BLANC

Dans le canton d'Ugine, en Savoie, à flanc de montagne, il y a une cabane, le genre à n'être là que pour être dépassée. Une bicoque pour abriter un peu tout ce qu'on s'imagine de ceux qui passent l'été en alpage. D'ordinaire, qu'il y ait une porte ou non, peu importe, ça a l'air interdit et c'est tant mieux pour l'imagination. Sauf que l'été dernier, si on est montés jusque là-bas, c'était pour qu'on nous ouvre. On voulait écouter tout ce que cette vie avait à nous raconter.



**Guillaume Carrel et Justin Vicat-Blanc.** Les «Dialogueurs», ce sont deux amis de lycée puis deux étudiants de 20 ans qui se sont dits un été qu'aller toquer à la porte d'inconnus pouvait être une bonne façon d'occuper leurs vacances. Ils avaient envie de rencontrer ceux qu'ils auraient peut-être peu de chance de croiser un jour et d'apprendre un peu de leur quotidien. C'était leur pas de côté à eux. Depuis, ils passent le peu de temps qu'ils ont ensemble sur les routes à faire avancer le projet. L'un étudie à Montréal et l'autre à Bordeaux. Ils continuent malgré la distance leur bout de chemin ensemble, convaincus que même sans connaître la destination, la seule option qui vaille reste d'aller voir...

JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 21h R

Séance 2 ■ VIES DE BERGER-E-S

LA PART DU RÊVE DOCUMENTAIRE - 52 min.

France 2020 | Réalisation : Jean FROMENT | Production : Les Productions du Triton/France 3 Corse Via Stella

Il y a quelques années, Letizia, une jeune chevrrière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres en s'affranchissant de la plupart des contraintes économiques et culturelles imposées par tous, d'où qu'ils viennent. Seule, tenace, résistante et indépendante, elle s'invente avec humilité un chemin buissonnier insolite et indocile pour s'enraciner sur sa terre de Corse. Malheureusement pour elle, sa bergerie se trouve sur le territoire de la Balagne, à la marge des lotissements et des plages. Se relier à son rêve devient alors un acte de résistance. Derrière ce portrait attachant perce le désir de vivre et de changer, peut-être pas le monde, mais du moins son quotidien pour se bâtir un « *horizon de sens* ».



Jean Froment est l'auteur de plusieurs films et séries documentaires pour la chaîne ARTE. La série de 5 films intitulée «*La Corse, Beauté sauvage*» diffusée en mai 2013 sur cette même chaîne franco-allemande montre son intérêt singulier pour les espaces ruraux et naturels dont il s'attache à capter la beauté furtive dans un monde en pleine mutation, et fait de sa rencontre avec la Corse, paysage-territoire, un lieu de recherches où il s'établit. Depuis ses premiers films, il s'interroge sur l'occupation du territoire par les hommes. En Corse, son film «*Les Flammes du Paradis*» pose la question de l'abandon des zones rurales au profit du littoral avec pour corollaire une île désormais combustible à 80%. Outre divers prix institutionnels, Jean Froment a reçu le Grand Prix du Festival du Pastoralisme pour «*La Saison du Silence*».

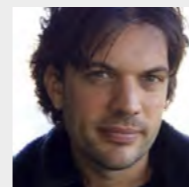
JEUDI 7 OCTOBRE 🕒 21h R

Séance ■ HORS COMPÉTITION

CRU DOCUMENTAIRE - 57 min. en partenariat avec Grenoble Alpes métropole et la Suera<sup>\*(p27)</sup>

France 2021 | Réalisation : Thibaut Fagonde et Jérôme Loisy

Dans ce film, Thibaut Fagonde et Jérôme Loisy explorent le patrimoine français des fromages fermiers au lait cru et les nombreux enjeux qu'il soulève : un métier artisanal et ancestral en déclin confronté à de nombreux problèmes, des coûts sanitaires importants, un travail mal rémunéré, un manque d'appui scientifique quant aux bienfaits du lait cru sur la santé, ainsi que la standardisation des productions par les grands groupes industriels laitiers qui poussent les paysans à produire toujours plus pour toujours moins. Pourtant, contre toute attente, celles et ceux qui restent, ces derniers paysans, persistent à préserver leur héritage avec enthousiasme et cette mission en tête : la sauvegarde de leurs recettes authentiques et délicieuses.



Thibaut Fagonde a grandi en Amérique du Nord. Son premier film «*Overalls & Aprons, Made in Charleston*», pose la question brûlante de la durabilité de notre production alimentaire conventionnelle, trop coûteuse et organisée autour de la polarisation quantité contre qualité. Le film suggère une solution potentielle quant à la façon dont nous pouvons transformer notre système agricole par le renforcement de systèmes alimentaires locaux à échelle humaine.

Jérôme Loisy est crémier-fromager à Paris. Il y a deux ans, il lance «*La Communauté des Fromages*», un projet multimédia sur internet, au sein duquel il réalise et diffuse des portraits d'agriculteurs producteurs de fromages fermiers en France. Cette initiative est encouragée et soutenue par le mouvement Slow Food en France.

**VENDREDI 8 OCTOBRE** 🕒 14h R

Séance 3 ■ VIES DE BERGER-E-S

**LA MÉTAPHYSIQUE DU BERGER** DOCUMENTAIRE - 72 min.

France 2019 | Réalisation : Michaël BERNADAT | Production : La Vingt-Cinquième Heure

Du paradis des hauts-plateaux du Vercors aux limbes des vallées de la Drôme, Boris tente d'atteindre son idéal : vivre sa vie de paysan, loin de la société moderne et de sa technologie dévorante. Berger en période estivale, il partage le reste de son temps entre l'entretien de ses terres et son élevage de chevaux. Travailleur au physique d'acier, Boris est en proie à des questionnements profonds qui résonnent dans chaque action de son quotidien. Quand survient la naissance de son fils, apportant joie et lot de nouvelles contraintes...



**Michaël Bernadat.** Ancien élève de l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle), Michaël Bernadat a étoffé sa mise en scène en tournant quatre court-métrages et plus d'une centaine de clips. «*La métaphysique du berger*» est son premier long-métrage. Il est actuellement en préparation d'un second long-métrage, et d'un court-métrage en breton.

**VENDREDI 8 OCTOBRE** 🕒 14h R

Séance 3 ■ VIES DE BERGER-E-S

**BRICE, UN VACHER À L'ASSAUT DES PYRÉNÉES** DOCUMENTAIRE - 53 min.

France 2016 | Réalisation : Sandrine MORCH | Production : Arte

Depuis quinze ans, Brice garde les troupeaux que des éleveurs lui confient le temps de l'estive, cette période de l'année où les bêtes paissent sur les pâturages d'altitude. Quatre cents têtes de bétail en tout, qu'il couve des yeux, soigne et écoute. Brice est heureux, à sa place, assure-t-il, libre et solitaire dans ce monde sauvage de la Haute-Ariège qu'il aime arpenter... à toutes jambes. Car Brice pratique aussi la course de montagne, une discipline sportive éprouvante et périlleuse. Il y excelle d'ailleurs, puisqu'il remporte en moyenne six ou sept épreuves par an. Sandrine Mörch l'a suivi avec sa caméra dans ses poursuites effrénées, sa retraite apaisée et aussi auprès de sa femme et de ses amis, qu'il retrouve à l'automne.



**Sandrine Mörch.** Journaliste réalisatrice pendant près de 30 ans, elle a filmé très loin à l'étranger dans les camps de réfugiés et les pays en guerre, et aussi très près dans des vallées aux confins des Pyrénées. Elle s'intéresse en particulier aux personnes qui se battent pour une cause, pour leur vie, ou pour des rêves. Journaliste de TV essentiellement, elle a couvert beaucoup d'actualités et présenté des journaux TV et des émissions telles que «*GEO*» sur Arte ou «*la Ruée vers l'air*» sur France 3. Fan de petit patrimoine, elle a donné la parole à ceux qui font vivre et revivre les campagnes. Montagnarde, elle a aussi suivi beaucoup de troupeaux et leurs guides pour défendre inlassablement l'économie du pastoralisme. C'est au cours d'une transhumance qu'elle a rencontré Brice. Une porte ouverte vers le grand large, vers un choix de vie sobre, libre, naturel, sportif.

**VENDREDI 8 OCTOBRE** 🕒 **16h45**

Séance 4 ■ UN AUTRE REGARD

**VACHES SUR LE TOIT** DOCUMENTAIRE - 82 min.

Suisse 2020 | Réalisation : Aldo GUGOLZ | Production : ROUGH CAT/Revolumen film

Niché sur les hauteurs d'une vallée tessinoise retirée, Fabiano, 38 ans, possède cinquante chèvres et huit vaches. Il s'efforce de fabriquer le fromage d'alpage comme le faisaient ses parents marginaux dans les années 1980. Mais rien ne se passe comme prévu... Il est endetté, la cabane d'alpage qu'il loue pour l'été est délabrée, et la vente de fromage de chèvre n'est plus rentable. En plus des dettes, des sentiments de culpabilité le rongent : l'année dernière, un travailleur illégal macédonien a eu un accident mortel. Sa mort le hante, car il s'en sent en partie responsable. Fabiano n'est pas vraiment bien placé pour fonder une famille. Pourtant il sera bientôt père. Sa petite amie Eva espère réaliser ses rêves d'une vie simple entourée de nature et d'animaux. Mais comment peuvent-ils construire une vie ensemble dans des circonstances aussi difficiles ?



**Aldo Gugolz.** Né à Lucerne en 1963, Aldo Gugolz a d'abord étudié les sciences politiques et la communication à Zurich, tout en travaillant comme photojournaliste pour plusieurs journaux suisses. Entre 1986 et 1992, il a fréquenté la Haute école de télévision et cinéma (Hochschule für Fernsehen und Film) de Munich. Depuis, il travaille comme cinéaste en Allemagne et en Suisse. Il a réalisé plusieurs documentaires pour la télévision et le cinéma, parmi lesquels «*Zeit im Fluss*» (1997), «*Leben ausser Atem*» (2001), «*Wir Zwei*» (2009) et «*Rue de Blamage*» (2017), un énorme succès dans les théâtres de la Suisse alémanique.

**VENDREDI 8 OCTOBRE** 🕒 **20h15**

Séance 5 ■ D'OU NOUS VENONS

**PAYSAN DU CIEL** DOCUMENTAIRE - 10 min.

Suisse 2019 | Réalisation : Simon GABIOUD | Production : Radio Télévision Suisse

Jean-Marc Gabioud avait un peu plus de dix ans, lorsqu'il a passé son premier été à l'alpage, loin de l'entourage familial, sans électricité ni eau courante. En 1965, la TSR (Télévision Suisse Romande) avait réalisé un film à son sujet. Depuis, chaque été, il remonte en famille à l'alpage d'Emaney, au-dessus des Marécottes. Entre images d'archives et d'aujourd'hui, ce film est une plongée dans le quotidien de ce gardien d'une paysannerie oubliée. Jean-Marc Gabioud a passé soixante étés sur l'alpe et se retourne sur sa vie de paysan, une passion.



**Simon Gabioud.** Raconter ce qui fait et ceux qui font ce monde. Voilà, en une phrase, ce qui explique pourquoi Simon Gabioud est devenu documentariste. Agé de 31 ans, photographe de formation, il travaille comme réalisateur et journaliste-reporter d'images pour le média suisse *Le Temps*. Il a récemment réalisé plusieurs documentaires à base d'images d'archives de la Radio-télévision suisse dans le but de créer un dialogue entre passé et présent, et de raconter l'évolution de notre société à travers les décennies. En 2020, «*Paysan du ciel*» a obtenu le Prix du public du Festival international du film alpin des Diablerets.

**VENDREDI 8 OCTOBRE** 🕒 20h15

Séance 5 ■ D'OÙ NOUS VENONS

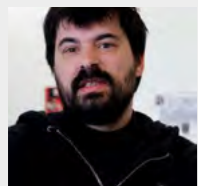
**NOUS, PAYSANS** DOCUMENTAIRE - 90 min.

France 2021 | Réalisation : Agnès POIRIER/Fabien BEZIAT | Production : Program 33

«*Nous paysans*» retrace, depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à nos jours, l'histoire de ceux qui ont longtemps constitué le socle de la société française les paysans. Derrière l'image du paysan immobile, figée par les livres d'histoire, le film veut faire découvrir les bouleversements violents qu'a connu le monde paysan français sur près d'un siècle et demi. Grâce à des images d'archives exceptionnelles et la parole de ceux qui ont vécu ces transformations de l'intérieur, «*Nous, paysans*» livre une fresque à la fois épique et profondément humaine.



**Agnès Poirier.** Après sept ans au service société de la rédaction de France 2, Agnès Poirier devient réalisatrice de documentaires. Issue d'une famille d'agriculteurs, elle entretient avec l'histoire paysanne un rapport vivant et intime, auquel son travail s'intéresse de près. («*La Dernière moisson*», 1995 ; «*La Vie après*», 2000)



**Fabien Béziat.** Passionné d'archives, Fabien Béziat aborde les grands mythes du passé sur un ton innovant. En 2010, il réalise un portrait de Raymond Aubrac, diffusé sur France 2 à la mort du résistant. Deux ans plus tard, il nous plonge dans l'affrontement épique de Louis Renault et André Citroën, dans «*La Course du siècle*», diffusé sur France 3. C'est dans la lignée de cette exploration de l'histoire contemporaine, qu'il développe aujourd'hui un documentaire sur la paysannerie d'hier et de demain.

**SAMEDI 9 OCTOBRE** 🕒 10h

Séance 6 ■ GRANDS ESPACES

**LES GARDIENS DU CAUCASE** DOCUMENTAIRE - 52 min.

France 2020 | Réalisation : Sibylle D'ORGEVAL / Grégoire ELOY | Production : ZED pour ARTE France

Dans les montagnes reculées de la Géorgie, en Touchétie, vit un peuple de bergers. En hiver, seule une poignée d'entre eux reste dans les hauteurs, coupée du monde jusqu'au printemps. Ces Touches sont les gardiens des lieux, attachés à leur terre et à la nature sauvage qui les entoure. Le photographe Grégoire Eloy part à leur rencontre durant cette saison, afin de capter l'atmosphère de cette région si particulière et de comprendre son histoire. Grâce à différentes techniques photographiques : photogrammes, portraits argentiques, photos sur le vif, il dresse un portrait onirique et sensible de la Touchétie et de ses gardiens.



**Sibylle d'Orgeval** est spécialisée dans les documentaires de voyage et découverte. Elle se sert de sa caméra pour mettre l'humain au premier plan. Elle a notamment co-réalisé le projet de Yann Arthus Bertrand «*6 milliards d'autres*» en recueillant pendant 5 ans les témoignages d'hommes et de femmes sur les cinq continents. En 2013, elle travaille avec Manon Loizeau sur le documentaire «*Yémen, le cri des femmes*», où elle s'intéresse à ces femmes qui luttent pour la démocratie et pour leurs droits. En 2017, elle réalise le film «*Vents contraires, une histoire de la pêche française*», remportant le Grand prix mémoire de la mer La Rochelle, et suit le photographe Nicolas Henry en Inde, dans un documentaire poétique : «*Si l'Inde m'était contée*». Elle revient en 2020 avec le documentaire «*Les gardiens du Caucase*».

SAMEDI 9 OCTOBRE 10h

Séance 6 ■ GRANDS ESPACES

NOMADES D'IRAN, L'INSTITUTEUR DES MONTS ZAGROS DOCUMENTAIRE - 52 min.  
France 2019 | Réalisation : Louis MEUNIER | Production : ZED pour ARTE France

Coup de coeur du Plus petit Festival International de Film de montagne de la Bérarde



Dans les monts Zagros, au sud-ouest de l'Iran, un instituteur accompagne une famille de bergers nomades bakhtiari dans leur transhumance de printemps. Pendant trois semaines, il marche à leurs côtés et, le soir venu, fait la classe aux enfants. Sa mission : leur transmettre une éducation élémentaire, indispensable pour trouver un travail en ville où ils espèrent s'installer. Au terme du périple, les nomades atteignent le campement d'été et l'instituteur organise les examens. Cette année, la transhumance a une saveur particulière pour cette famille : c'est la dernière fois qu'elle fait la route à pied, rompant ainsi avec une tradition millénaire. Témoin d'un mode de vie condamné à disparaître, ce film pose un regard intime et poétique sur ce peuple méconnu. Au fil des confidences, il capture la splendeur des montagnes et l'espoir apporté par la sédentarisation, dont rêvent de nombreux enfants.



**Louis Meunier.** Né en 1978 dans une famille de nomades modernes installés entre l'Irak, l'Iran et l'Inde, Louis Meunier effectue de nombreux voyages aux longs cours avant de poser ses valises en Afghanistan. Il y parcourt des territoires sauvages à la rencontre de peuples qui semblent vivre comme au premier jour de l'humanité. Il apprend le persan, la langue véhiculaire d'Iran et d'Afghanistan, et découvre les coutumes des peuples des steppes. Il y rencontre les tribus du désert qui traversent des étendues immenses avec leurs chameaux, et sillonne les hauts plateaux du Pamir en compagnie de bergers perchés sur des yaks. En 2007, il crée une société de production audiovisuelle et réalise des films pour la télévision et le cinéma en s'attachant à capturer la vie des nomades d'Asie Centrale.

SAMEDI 9 OCTOBRE 14h R

Séance 7 ■ AU CŒUR DE L'ALPAGE

IM BERG DAHUIM DOCUMENTAIRE - 110 min.

Allemagne et Suisse 2020 | Réalisation : Rahel VON GUNTEN / Thomas RICKENMANN | Production : ExtraMileFilms

Oberstdorf, dans la région de l'Allgäu : tout en haut de la montagne, les armaillis -ces bergers fromagers des Alpes fribourgeoises et des Préalpes vaudoises- emmènent leurs vaches à travers les pâturages. Les armaillis et leurs familles ont tous un point en commun : pour rien au monde ils ne renonceraient à leur été sur l'alpage. Ils vivent dans et avec la nature, les animaux, l'air frais, la météo et tout près du soleil. Ils travaillent dur, souvent aux limites de leur force physique. Pour ces gens de la montagne, rien ne leur apporte autant de joie, autant de satisfaction que leur alpage, l'endroit qui fait vibrer leur âme.



**Rahel von Gunten et Thomas Rickenmann.** Après le succès surprise de son documentaire «*Schönheiten des Alpsteins*» («*Beauté des Alpes*») en 2008, Thomas Rickenmann décide de faire de sa passion son métier principal. Ses films sont célébrés avec succès depuis près de 10 ans. Le film «*Im Berg dahuim*» a été réalisé en équipe avec Rahel von Gunten, qui a étudié le cinéma documentaire à l'Université des Arts de Berne. Tous deux partagent une même passion pour les traditions vivantes et les biens culturels immatériels.

SAMEDI 9 OCTOBRE 16h45 R

ALPTRAUM - LA PAIX DES BERGERS DOCUMENTAIRE - 88 min.

France 2016 | Réalisation : Manuel LOBMAIER | Production : Parasol Filmproduktion

«Armés d'une caméra et d'un enthousiasme débordant, deux amis d'enfance décident de tenter l'aventure et de passer l'été sur un alpage, histoire de raviver leur amitié passée et de vivre au contact de la nature. Plus facile à dire qu'à faire. La montagne n'aime pas les amateurs. Le projet tourne rapidement à l'aigre, et les choses empirent suite à une série d'événements étranges. L'alpage est un environnement hostile. S'occuper du bétail tourne au cauchemar. Pour couronner le tout, les deux amis se déchirent pour les beaux yeux d'une jolie bergère. Ce qui avait commencé comme un projet de vacances édifiant se mue alors en un borborygme d'espairs déçus et d'ambitions déplacées. Après tout, vacher n'est pas un métier facile. Cinq ans plus tard, ce qu'il reste de cette expérience douloureuse est un film, présenté comme le récit intime d'une aventure qui a dérapé. Chronique d'un échec, par moment extrêmement drôle, le film *Swiss-ide* le grand idéal de liberté alpine.» (Giona A. Nazzaro, Festival Visions du Réel)



Séance 8 ■ UN AUTRE REGARD

Coup de coeur du Festival international du film de montagne d'Autrans



Manuel Lobmaier est né en 1981 à Adliswil en Suisse. Il a terminé en 2008 son Bachelor Vidéo/Film à l'École Cantonale d'Art du Valais, à Sierre (Suisse) et a ensuite suivi une formation de réalisateur télévision au sein de Canal 9. Habitant entre le Valais et le canton de Vaud, il réalise depuis 2010 des films sur commande ainsi que des documentaires comme «*Alptraum - la paix des bergers*», témoignage intime d'une aventure ratée en alpage, ou bien encore «*Voyage à Bessèges*», film sur le démantèlement ferroviaire français, qui a été diffusé de nombreuses fois sur France 3 et LCP Public Sénat. En parallèle de son activité de réalisateur, il est aussi musicien et bricoleur professionnel.

CÉRÉMONIE  
ET SOIRÉE  
DE CLÔTURE

Un second temps fort du Festival où seront divulgués les films primés. Samedi 9 octobre à 19h30 au cinéma Le club.

Clôturons ensemble cette 16<sup>ème</sup> édition dans la convivialité et le partage en présence des réalisateurs bergers et éleveurs. Samedi 9 octobre à partir de 21h au Palais. Dégustation de produits d'alpage.

\*Les deux séances du jeudi 7 octobre à 21h permettront de poursuivre certaines réflexions stratégiques sur l'alimentation, les circuits courts, ..., de la conférence «*Coopérations ville-montagne : ensemble vers la neutralité carbone !*» organisée le jour même par Grenoble Alpes Métropole et la SUERA (Stratégie de l'Union européenne pour la région Alpine) à l'École de management de Grenoble.

La projection de «*Cru*» est proposée dans ce cadre, par l'épicerie Locavore à l'occasion de son 10<sup>ème</sup> anniversaire. L'épicerie Locavore, premier magasin «*locavore*» en France né à Grenoble en 2011, a développé plus de 140 partenariats avec des producteurs AB, très locaux, grenoblois, régionaux et plus encore... Depuis 10 ans, nous soutenons leur activité économique, défendons la créativité de ces artisans rares et précieux, militons pour les produits «*vivants*». Pour fêter ses 10 ans, l'épicerie invite Thibaut Fagonde à projeter son film «*CRU*», séance qui sera suivie d'une dégustation de fromages au lait cru.

## NOTES



## POUR ALLER PLUS LOIN ENSEMBLE

Un des objectifs du festival est de faciliter par la diffusion des films ayant trait au pastoralisme les échanges qui ne manqueront pas de les accompagner.

Pour nous aider, il y a plusieurs possibilités :

- En parlant de notre festival autour de vous ;
- En devenant partenaire ou bénévole du festival ;
- En organisant des projections ou des événements en lien avec ces films dans vos villes et villages ;
- ...

Pour connaître les films sélectionnés au cours des dernières éditions, rendez-vous sur la page catalogue du site internet : [www.festival-pastoralismes.com](http://www.festival-pastoralismes.com).

Nous pouvons vous aider et vous mettre en relation avec le/la/les réalisateurs ou producteurs.

N'hésitez pas à nous contacter!  
[festival@alpages38.org](mailto:festival@alpages38.org)

# EXPOSITIONS

## EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

LE TEMPS D'UNE ESTIVE. Éric VALLÉE

Du 22 septembre au 12 octobre

📍 Bistrot culturel la Crique Sud - 11 boulevard Agutte Sembat, Grenoble



La montagne offre des spectacles différents suivant les points de vue. Le ciel et l'horizon montrent à quel point chaque moment est unique, ses couleurs, ses perspectives et ses atmosphères permettent un émerveillement permanent... Le troupeau, le berger et les chiens au milieu de cet univers rajoutent la vie, et occupent ces montagnes le temps d'une estive, dépendant du climat plus ou moins clément. Et puis là, à mes pieds, je découvre, tel un enfant, un monde totalement nouveau, celui de la macrophotographie et de l'infiniment petit. Celui de la patience et de la technique. Mais aussi celui du détail, sans jamais être lassé de sa perpétuelle beauté. J'essaie aujourd'hui, avec ces quelques photos, de partager avec vous ma vision de cet univers et les émotions qu'il fait naître en moi.



**Éric VALLÉE.** «Je suis berger, graphiste formé à l'École Supérieure des Arts et des Industries Graphiques d'Estienne et, pour cette occasion, je suis photographe. Toutes ces compétences se fondent et se confondent, offrant aujourd'hui un réel sens à ma vie !»

RENCONTRE AVEC ERIC VALLÉE

Vendredi 8 octobre, 20h

📍 Crique Sud, 11 Bd Agutte Sembat, Grenoble

## UNE HISTOIRE ALPINE. Jean-Luc JOSEPH Du 16 septembre au 30 octobre

📍 Restaurant Lounge Bar Le Palais – 4 place Victor Hugo  
Grenoble



UNE  
HISTOIRE  
ALPINE

PHOTOGRAPHE  
JEAN-LUC JOSEPH

C'est en complice que Jean-Luc Joseph photographie ceux qu'il côtoie depuis de longues années dans le Val d'Arly et les Aravis, Savoie, privilégiant une approche souriante du quotidien. Un regard tendre sur le monde rural de montagne, sans complaisance, avec la précision de l'ethnographe et le souci de témoigner de la vie de ceux qu'il

approche : cultivateurs, éleveurs, forestiers, musiciens traditionnels, estivants et hivernants. Tous ces gens qui fréquentent la montagne pour leur travail ou leurs loisirs. Inspiré par les photographes Claude Batho, Marc Riboud et Denis

Dailleux, Jean-Luc Joseph est en quête incessante de proximité grâce à la complicité enjouée de ceux qu'il rencontre. En se focalisant depuis tant d'années sur le Val d'Arly, il y trouve quotidiennement matière à éblouissement. (Extrait de la préface de Guillaume Lebaudy)



Citadin d'origine, l'engagement de **Jean-Luc JOSEPH** dans la photographie coïncide avec sa découverte du Val d'Arly. Depuis 45 ans, il s'attache à couvrir la vie de cette communauté alpine. C'est en passeur qu'il nous

donne à voir ce monde rural riche des rencontres qu'il capte en y introduisant toute sa subjectivité afin de transmettre une histoire, une émotion, des visages, des paysages, et de partager avec nous le resenti d'un instant.

### RENCONTRE AVEC JEAN-LUC JOSEPH

Samedi 9 octobre, 17h

📍 Le Palais, 4 Place Victor Hugo, Grenoble

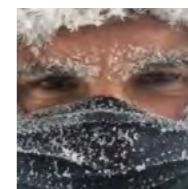
## QUÉBEC. Antoine CORCKET Du 16 septembre au 15 octobre

📍 Maison de la Montagne - 14 Rue de la République Grenoble



«Mon année au Québec fut forte en rencontres avec les espèces emblématiques de cette région (ours noirs, petit écureuil roux américain...). Je vous propose de découvrir ces animaux extraordinaires au fil de cette exposition. Certaines photographies ont été réalisées à proximité ou dans la ville de Québec. Cela permet de mettre en avant les interactions entre l'humain et la faune sauvage. Certaines espèces, comme

les renards ou les rats laveurs, cohabitent relativement facilement avec l'humain mais d'autres ont besoin de milieux sauvages pour prospérer. La préservation de la biodiversité passe par la protection des grands espaces sauvages mais aussi des zones naturelles en milieu urbain.»



**Antoine CORCKET** «Que ce soit en France ou à l'étranger, j'ai toujours adoré observer les animaux. En 2019, dans le cadre d'un échange universitaire, j'ai eu l'opportunité de partir un an au Québec. Là-bas, j'ai découvert les immenses forêts canadiennes et leur faune incroyable. De retour en France, l'appel du sauvage m'a conduit dans les Alpes où je traîne maintenant mon sac à dos et mon appareil photo. Tous les animaux que je photographie sont libres et sauvages. L'éthique est une valeur importante dans ma démarche. Je réalise toujours mes clichés avec respect et passion.»

### RENCONTRE AVEC ANTOINE CORCKET

Vendredi 8 octobre, 16h

📍 Maison de la Montagne, 14 Rue de la République, Grenoble

# RENCONTRES

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE Bistro des berger.e.s !

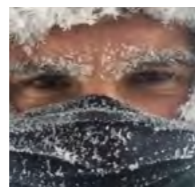
Vendredi 8 octobre de 10h à 12h

📍 Bistrot culturel la Crique Sud  
11 boulevard Agutte Sembat, Grenoble

*(Pass sanitaire et inscription auprès de la FAI obligatoire :  
04.76.71.10.20. - festival@alpages38.org)*

## RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUES

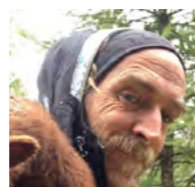
Pour venir échanger avec les photographes, rendez-vous aux rencontres photographiques qui auront lieu tout au long du Festival.



### RENCONTRE AVEC ANTOINE CORCKET

Vendredi 8 octobre, 16h

📍 Maison de la Montagne, 14 Rue de la République, Grenoble



### RENCONTRE AVEC ERIC VALLÉE

Vendredi 8 octobre, 20h

📍 Crique Sud, 11 Bd Agutte Sembat, Grenoble



### RENCONTRE AVEC JEAN-LUC JOSEPH

Samedi 9 octobre, 17h

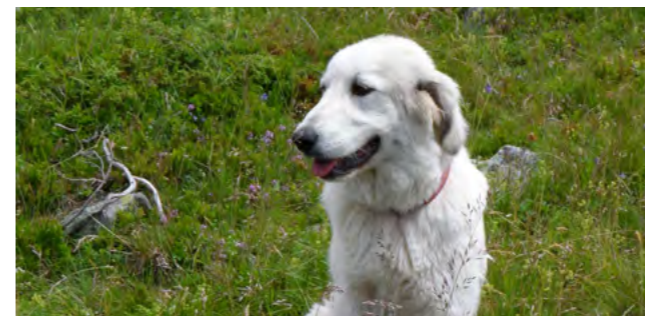
📍 Le Palais, 4 Place Victor Hugo, Grenoble

Ils seront aussi présents le samedi 9 octobre de 15h à 17h

📍 Village festival - Place Victor Hugo, 38000 Grenoble

## RENCONTRE GRAND PUBLIC

Conférence : Comment aborder un chiens de protection des troupeaux (patous, ...) ?



- Les chiens de protection, qui sont-ils ? Pourquoi existent-ils et qu'attend-t-on d'eux ?
- Comment fonctionnent-ils ? Comment obtient-on un chien de protection ?
- A la rencontre des chiens de protection : quelles attitudes adopter ? Quelles attitudes éviter ?

Cette rencontre sera animée par Vincent Ducomet, membre du réseau chiens de protection de l'Institut de l'élevage (Idele). Les notions seront abordées de manière succincte et synthétique. Pour plus de développements, des formations d'une journée sont organisées par l'Idele pour les différents publics : randonneurs, sportifs, élus locaux, professionnels du tourisme, etc.

Samedi 9 octobre de 10h30 à 12h30

📍 Cinéma Le club, 9 bis Rue du Phalanstère, 38000 Grenoble



Vincent Ducomet, d'abord berger salarié dans le Var et la Drôme, puis éleveur depuis 1982 dans son Diois natal, en brebis laitières puis brebis viande et enfin en brebis laine. Passionné par le dressage des chiens de troupeau, fait des concours puis

suit une formation de comportementaliste canin en 2001. Depuis, il exerce aussi le métier de comportementaliste canin pour chiens de compagnie et de travail, anime des formations de dressage pour les chiens de conduite et de protection des troupeaux. En 2007, à la demande de l'Idele, il participe à la constitution du réseau technique Chiens de protection. Il souhaite via cet engagement aider ses collègues éleveurs dans la mise en place des chiens de protection et participer à une meilleure compréhension des chiens dans la société.

En partenariat avec **Idele**



## VILLAGE FESTIVAL

Nouveauté 2021 ! Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces vous propose cette année un nouvel espace de rencontre sur la Place Victor Hugo.

Au programme du «*Village festival 2021*» :

- Les apéros du Festival
- Vente de viande d'agneau d'alpage
- Démonstrations de tonte de moutons
- Vente d'artisanat en laine et démonstration de filage
- Découvertes sensibles et créations avec le collectif Les Passagers
- La librairie de Mathilde : ouvrages montagne et pastoralisme
- Le studio mobile de Quiz Radio
- Les alpages et leurs métiers : pour partager, échanger, s'informer

### LES APÉROS DU FESTIVAL

Entre 2 séances de films, des bonnes assiettes de viandes et de fromages d'alpage pour se requinquer...et soutenir les éleveur-se-s de l'Isère !



#### Viande grillée d'agneau d'alpage.

Ces agneaux passent l'été en alpage et sont nourris exclusivement au lait de leurs mères et à l'herbe. La valorisation de cette viande est le fruit de la collaboration de plusieurs éleveurs isérois regroupés au sein de l'association «*Viandes Agropastorales*».

Pour en savoir + et pour d'éventuelles commandes : [www.viandesagropastorales.jimdofree.com](http://www.viandesagropastorales.jimdofree.com)

Possibilité d'achat sur place le vendredi après-midi

Tomme d'alpage du Charmant Som.

Production artisanale, élaborée à partir de lait de vache pâturant exclusivement de l'herbe des alpages du Charmant Som (Chartreuse).

#### Vente d'Assiettes de dégustation individuelles

📍 au Restaurant Lounge-Bar Le Palais 4 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 8 et Samedi 9 : entre 12h et 14h
- Jeudi 7, Vendredi 8 et Samedi 9 : entre 18h et 20h

### LES DÉMONSTRATIONS DE TONTE DE MOUTONS



Le mouton a d'abord été élevé pour sa laine, qui a progressivement été délaissée dans les années 1950 mais qui a tendance aujourd'hui à revenir dans nos quotidiens.

En plus de la laine qu'elle fournit, la tonte constitue aussi un vrai devoir de santé pour le mouton. Sans tonte, il finit en effet par porter une toison énorme qui l'entrave et peut lui causer des maladies. C'est une opération physique et délicate, assurée par des professionnels qui connaissent les gestes techniques pour manipuler les moutons sans douleur et sans stress.

Pour mieux connaître ce savoir-faire méconnu et pourtant essentiel, venez assister aux 3 démonstrations de tontes de moutons, organisées le samedi 8 octobre, tout au long de la journée.

#### Les démonstrations de tonte de moutons

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Samedi 9 octobre, à 11h, à 14h, à 17h

### ARTISANAT LAINE ET DÉMONSTRATIONS DE FILAGE



Avec :

**Laines Delphines**, les laines du Dauphiné

Laines de brebis nées, élevées et tondues en Isère. [www.laines-delphines.fr](http://www.laines-delphines.fr)

**Heikemade**

Laines teintées main et Rouets pour filer la laine. [www.heikemade.com](http://www.heikemade.com)

**La fibre bohème**

Créations douces / Filage au rouet, feutre, tricot, crochet, teintures végétales... [www.lafibreboheme.com](http://www.lafibreboheme.com)

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 8 octobre 14h-19h
- Samedi 9 octobre 10h-19h

### DÉCOUVERTES SENSIBLE ET CRÉATIONS AVEC LE COLLECTIF D'ARTISTES «LES PASSAGERS»



Les Passagers est un collectif de créatifs (artistes plasticiens, architectes, scénographes et documentariste sonore) qui interviennent au cœur de l'espace public depuis 2008. Ils ont créé en 2020 une exposition sonore et visuelle à ciel ouvert intitulée «*Ailleurs,*

*au coin de la bergerie*», qui propose un regard sensible et décalé sur les enjeux du pastoralisme aujourd'hui. Trois ateliers créatifs animés par des artistes prêts à vous guider avec simplicité et bonne humeur : «*Dessine moi un mouton*» «*Dessine-moi un habret*», «*Votre plus beau cri d'appel*». (accessible aussi aux enfants). Un espace d'écoute original vous permettra également de vous immerger dans l'ambiance d'alpage... en plein cœur de la ville !

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 8 octobre 15h-19h
- Samedi 9 octobre 10h-19h

## LA LIBRAIRIE DE MATHILDE



En partenariat avec la Galerie Les Etages et le Festival «Traversées»

Une sélection d'ouvrages montagne et pastoralisme\*

- 📍 Place Victor Hugo, Grenoble
- Vendredi 8 octobre 14h-19h
- Samedi 9 octobre 10h-19h

Rencontres et dédicaces le samedi 9 octobre

- 14h : Simon Parcot - «*Revenir de l'hiver*»
- 15h : Emmanuel Breteau - «*Derrière les montagnes*»
- 16h : Jean-Marc Rochette - «*Bestiaire des Alpes*»

Détails et horaires sur [www.festival-pastoralismes.com](http://www.festival-pastoralismes.com)

\* en partenariat avec Cardère Editeur



## LE STUDIO MOBILE DE QUIZ RADIO



Quiz ! est une web radio associative qui a pour objectif d'aller à la rencontre des habitants, de faire du lien sur les territoires et de permettre aux citoyens de s'impliquer dans la création de contenus radiophoniques. Quiz ! encourage la curiosité, le débat d'idées et l'ouverture à l'autre ! Quiz Radio nous accompagne tout au long du festival pour des interviews reportages et des mix en soirée !

## L'ASSOCIATION AVEC (Animations Vénéon Evènements Culture) - Saint-Christophe-en-Oisans et ses projets



Découverte des animations et événements de la Vallée du Vénéon, dans le Parc National des Ecrins. Présentation du plus Petit Festival International de Film de Montagne de la Bérarde et des dates de la saison 2022 à ne pas manquer.

## LES ALPAGES ET LEURS MÉTIERS



Vous souhaitez découvrir les alpages, vous informer sur le métier d'éleveur et de berger ?

La Fédération des Alpagnes de l'Isère, vous propose un espace d'information et d'échange avec des professionnels tout au long du Festival.

«*Les Alpagnes et leurs Métiers*» vous accueille :

- 📍 Place Victor Hugo, Grenoble
- Jeudi 7 octobre de 18h à 20h
- Vendredi 8 octobre de 12h à 19h
- Samedi 9 octobre de 10h à 19h



## LES PARTENAIRES

### L'équipe du Festival



La **Fédération des Alpagnes de l'Isère** est une association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes

de montagne sur le département de l'Isère. Elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme en Isère et assure dans ce cadre, des missions de communication ainsi que des médiations multiples entre les différents usagers des alpages (éleveurs, bergers, acteurs environnementaux, activités de pleine nature...)



**O.T.T.E.u.R** (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver) est une association qui vise à soutenir et promouvoir le film documentaire dans sa diversité, et à faciliter l'accès à la culture pour tous les publics. Parmi ses objectifs fondamentaux : le partage de la culture alpine, la transmission de cette histoire ainsi que le développement de liens avec les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants).

La Fédération des Alpagnes de l'Isère et l'Association O.T.T.E.u.R ont en commun la même volonté de tisser des liens entre les acteurs de la montagne, de créer de nouveaux ponts entre monde

urbains et ruraux, et ainsi de permettre de nouveaux espaces de dialogue à travers la rencontre, la création et la culture. C'est dans cette perspective que les 2 associations ont engagé une collaboration forte dès le Festival 2019, en croisant leurs compétences et leurs réseaux de partenaires.

### L'équipe du festival remercie chaleureusement :

Les collectivités publiques pour leur soutien financier et leur confiance dans cette aventure



La mutuelle du monde agricole, Mutualia pour son soutien au Festival depuis 2018



*Entre nous, c'est humain*

Mutualia Territoires Solidaires encourage les

échanges entre les acteurs de l'agriculture et le grand public, qu'il soit consommateur et/ ou usager des territoires. Porteurs des valeurs et des questionnements des éleveurs et bergers, les films et temps forts du festival Pastoralismes et Grands Espaces permettent d'ouvrir le champ des possibles à de nouvelles relations, pour des territoires encore plus solidaires. Merci à Mutualia pour la prise en charge des dotations des prix du Festival.

## La Commission Internationale pour la Protection des Alpes (CIPRA) pour la dimension européenne et transalpine apportée à cette 16<sup>ème</sup> édition du Festival et les nouvelles perspectives de collaborations engagées



La CIPRA est une organisation faitière non gouvernementale à but non lucratif avec des représentations nationales dans les pays alpins. Elle œuvre pour le développement durable dans les Alpes et défend la préservation du patrimoine naturel et culturel, la diversité régionale et les solutions intégratives aux défis transfrontaliers dans la région alpine. Suite à un projet sur les enjeux de coadaptation hommes/loups initié en 2019, son investissement auprès du Festival Pastoralisme et Grands Espaces 2021 est l'occasion de participer au renforcement de coopérations transnationales sur la prévention et la gestion des conflits en alpage.

## Les domaines skiables et les communes pour leurs partenariats sans cesse renouvelés avec les acteurs pastoraux



Les domaines skiables sont nés d'initiatives d'élus et d'agriculteurs, cherchant à développer leurs vallées en offrant des opportunités économiques complémentaires à celles permises par

l'agriculture. Les partenariats et solidarités qu'ils tissent avec les acteurs pastoraux sont toujours forts.

## Les associations amies qui se sont impliquées dans cette édition



**Les Viandes Agropastorales**, association d'éleveurs qui œuvrent au développement d'une filière courte pour offrir des produits de qualité et de proximité à la population iséroise. Un immense merci à Roland Bouvier qui ravit nos papilles avec sa cuisson impeccable derrière la plancha.



Merci aux **réseaux d'acteurs du monde pastoral** qui nous permettent tout au long de l'année de découvrir de nouveaux films et de relayer nos informations.



L'épicerie Locavore pour sa mise en relation avec Thibault Faconde et Jérôme Loisy et l'organisation de la projection de leur film «*Cru*» suivi de la dégustation de fromages au lait cru.



**AVEC** Pour les liens qui se tissent entre notre festival et le plus petit festival international de montagne de la Bérarde, et leur présence afin d'ouvrir une fenêtre sur «*Oisans*» lors de cette édition.

## Les partenaires qui nous aident à communiquer auprès du public



**France Bleu** qui suit de près nos actions et qui couvre l'actualité du Festival



**Terre Dauphinoise** : qui suit le festival et les activités de la Fédération des Alpagnes de l'Isère depuis quelques années déjà. Terre Dauphinoise est un journal d'information agricole et rural de l'Isère.



**Les Transports de l'agglomération grenobloise** pour la diffusion de nos visuels dans les trams de Grenoble.

## Nos partenaires qui nous accueillent et/ ou font vivre le festival dans le quartier

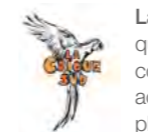


**Le Cinéma le Club**, partenaire essentiel, qui nous ouvre ses portes

depuis que le festival est à Grenoble. Nous remercions toute l'équipe pour son accueil, sa disponibilité et son implication dans l'organisation du festival.



**Le Palais** qui nous ouvre grand ses portes en accueillant une exposition photographique, notre jury, des «*Apéro des Alpagnes*», nos soirées d'ouverture et de clôture et en aménageant sa carte le temps du festival afin de faire découvrir des produits d'alpages à ses clients. Merci à Christophe et à son équipe pour leur engagement et implication.



**La Crique Sud**. Bistro culturel, qui a bien voulu se parer des couleurs des alpages en accueillant une exposition photographique et une rencontre professionnelle.



**Flavien Bauchon**, éleveur de brebis et vaches Highland cattle et tondeur de mouton. Merci à lui de nous avoir suivi pour cette première tonte sur la place Victor Hugo ! Ses produits sont à retrouver sur la Page FB de l'EARL du Touret. Viande d'agneau et saucissons de brebis. Contact : fbauchon@orange.fr



**Les Laines Delphines**, les laines du Dauphiné. Laines de brebis nées, élevées et tondues en Isère. [www.laines-delphines.fr](http://www.laines-delphines.fr)  
**Les laines Heikemade**

Laines teintées main et Rouets pour filer la laine. [www.heikemade.com](http://www.heikemade.com)

## Valérie Blanc et La fibre bohème

Créations douces / Filage au rouet, feutre, tricot, crochet, teintures végétales... [www.lafibreboheme.com](http://www.lafibreboheme.com)

**Le Collectif Les Passagers** et son exposition itinérante «*Ailleurs au coin de la bergerie*» : merci à eux pour leur investissement et le regard sensible qu'ils nous proposent sur le monde du pastoralisme



**Quiz Radio**, pour leur engagement auprès du Festival et pour leur énergie débordante



**La librairie de Mathilde** pour sa présence et ses propositions d'animation

## Les hommes et femmes qui font que cette belle aventure existe

**Naïm Schneiders** qui a œuvré dans l'ombre pour mettre en lumière ce festival avec l'affiche du festival, le site Internet et ce catalogue. [www.babscommunication.fr](http://www.babscommunication.fr)

**Vincent Ducomet**, pour son investissement au sein des rencontres de ce Festival, et le partage de ses compétences sur les chiens de protection des troupeaux

**Olivier Bastien**, de l'alpage du Charmant Som pour l'accueil des petits réalisateurs en herbe du collège de l'aigle sur son alpage et pour ses fromages de là-haut qui ravissent nos papilles ici-bas.

**Les membres du jury** qui passent trois jours enfermés ou presque dans les salles pour départager les films en sélection. Pour la plupart, c'est une expérience nouvelle qu'ils relèvent avec brio.

**Sébastien Delesalle et sa société Atout 9** qui a réalisé avec tout son savoir-faire l'installation des expositions avec l'association OTTEuR.

**Les réalisateurs et équipes de films** qui font le déplacement pour échanger avec le public. Ces temps de rencontre sont toujours des moments très vivants du festival.

**Nos amis et partenaires des réseaux pastoraux nationaux et internationaux** qui nous encouragent et continuent de soutenir le Festival.

**Les bénévoles du Festival** pour leur énergie et leur investissement, et sans qui rien ne serait possible.

**Nos adhérents**, qui rendent vivante notre structure associative.

## TARIFS

Entrée 1 SÉANCE Tarif Plein	6€
Entrée 1 SÉANCE Tarif réduit	5€
Entrée 1 SÉANCE Enfant (-14 ans)	4,50€
Pass 5 séances	20€
Rencontre et expositions	Accès libre

Pré-achat et vente des billets d'entrée sur place ou sur le site internet du Cinéma Le club [www.cinemaleclub.com](http://www.cinemaleclub.com).


**Pass 5 séances** : vous devez passer à la billetterie pour prendre vos billets d'entrée. Une place vous est réservée jusqu'à 1 h avant le début de chaque séance. Passé ce délai nous ne garantissons pas l'accès à la salle.


**Tarifs réduits** : étudiant, -16 ans, demandeurs d'emploi, + 60 ans Pass' Culture, Pass Région et carte abonnement Le Club acceptés.


## PLAN D'ACCÈS


Des restaurants du quartier proposent des recettes exclusives à base de produits d'alpage (agneau, tomme et sérac). Chaque chef propose sa recette, alors nous vous conseillons de réserver en leur demandant les plats qu'ils ont concoctés.


 **Le Palais\***, 4 Place Victor Hugo  
04 76 87 24 47 (Du 14 au septembre au 24 octobre, midi est soir)

 **La Crique sud\***, 11 Boulevard Agutte Sembat, 38000 Grenoble - 04 76 26 72 60 (Samedi 10 Octobre Midi)

 **Chez Nous**, Pl. Championnet, 38000 Grenoble - 04 76 26 72 60

 **Café curieux**, 2 Rue Lakanal, 38000 Grenoble - 04 38 02 93 32

 **Cinéma Le Club**, Rue du Phalanstère 9 B - 04 76 87 46 21

 **Village festival**, Place Victor Hugo, 38000 Grenoble

 **Maison de la Montagne\***, 14 Rue de la République - 04 57 04 27 00

\*Lieux d'exposition

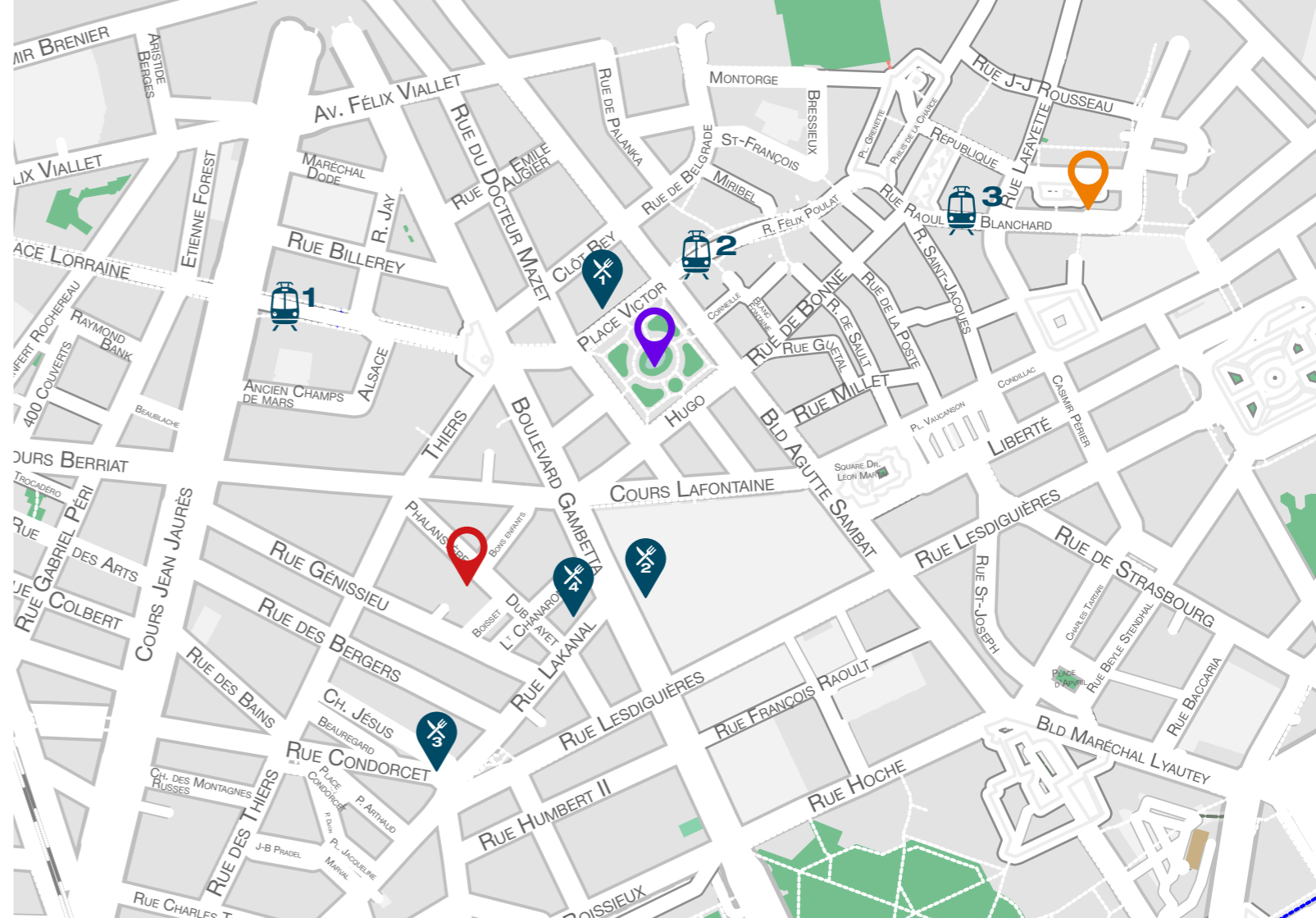
## TRANSPORTS

### Arrêts de Tram les plus proches

-  **Tram E** - Arrêt Alsace-Lorraine
-  **Tram A** - Arrêt Victor Hugo (parking relais des Echirolles - Gare)
-  **Tram B** - Arrêt Alsace-Lorraine ou Victor Hugo (Parking relais de Gières)

Les parking relais sont gratuits avec un titre de transport TAG. Plus de renseignements et conditions sur le site [www.tag.fr](http://www.tag.fr)

La gare est à 15 minutes à pied.





+334 76 71 10 20

[www.festival-pastoralismes.com](http://www.festival-pastoralismes.com)



@lesalpagesdelisere



@festivalpastoralismes



Fédération des  
alpages  
de l'Isère